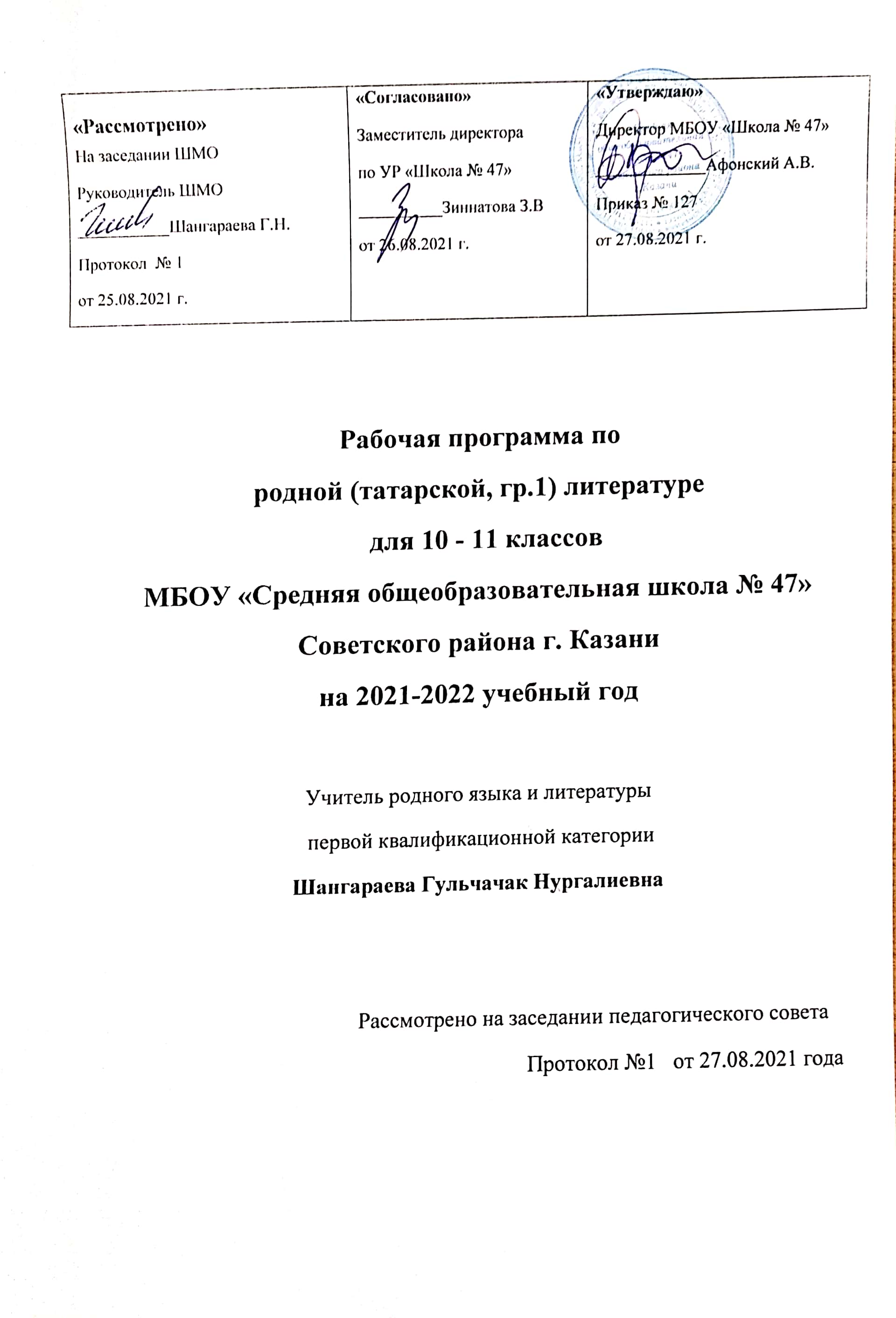
**Пояснительная записка**



**I.Рабочая программа по предмету “Родная (татарская) литература” составлена на основе:**

1.Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2010;

2.Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);

3.Примерной рабочей программы учебного предмета “Родная (татарская) литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

4.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ “Школа №47”

5.Учебного плана МБОУ “Школа № 47”

6. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета “Родная (татарская) литература”для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор составитель: Хасанова Фарида Фирдавесевна,. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

**II**. **Цели и задачи обучению родной (татарской) литературе:**

– научить школьников практически владеть родным языком. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям Татарстана, заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка.

Задачи преподавания родного (татарского) языка в школе состоят в том, чтобы:

- дать определенный круг знаний о строе родного(татарского) языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений),

- сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

- выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

- пробудить интерес к изучению родного (татарского) языка.

**Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряд) других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечение базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литератур' выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования родного (татарского) литературного языка при создании собственных устных высказываний.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

10 классе, родной (татарской) литературе отведено 1 час в неделю, рабочая программа составлена на 35 час.

11 классе, родной (татарской) литературе отведено 1 час в неделю, рабочая программа составлена на 34 час.

**IV. Содержание учебного предмета**

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Древняя татарская литература (V-XII)** | **1.1.**Периоды тюркско-татарской литературы.  1.2.Памятники уйгурской письменности.  1.3.Творчество писателей А.Югнэки,А.Ясави ,С.Бакыргани.  1.4Коран и татарская литература |
| **2. Средневековая литература.(XII-I пол. XII )** | 2.1Личность и творчество Кол Гали.  2.2. Поэма «Кыйссаи Йосыф» |
| **3. Литература Золотоордынского периода**  **(XIII- I пол. XV)** | 3.1С.Сараи «Сухейль и Гульдурсун»  3.2 .Котб «Хосрау и Ширин» |
| **4. Литература периода Казанского ханства (XV-XVI)** | 4.1 Мухаммадьяр «Свет сердец»  4.2 Баит «Сююмбика» |
| **5 Литература XVII-XVIII веков** | 5.1 Творчество М.Колый и Утыз Имяни. |
| **6. Литература периода возрождения** | 6.1Г.Кандалый «Сахибжамал»  6.2 Жизнь и творчество Ш Маржани  6.3 . Литературные образцы К.Насыйри  6.4 Фатих Карими и его произведения |
| **7.Литература начала XX века** | 7.1 Обзор татарской литературы начала 20 века.  7.2 Г.Тукай. Стихи «Любовь», «Не буду мелочиться»  7.3Творчество С.Рамиева  7.4 Дардеманд «Поэту», «Корабль»  7.5 Г.Ибрагимов . Роман «Молодые сердца»  7.6 Г. Исхакый Повесть «Он ещё не был женат»  7.7 Г.Камал. Комедия «За вознаграждения»  7.8 Ф. Амирхан Повесть «Дядя Шафигулла»  7.9 М.Файзи Драма «Белый калфак» |
| **8. Литература 1920-1930- ых годов** | 8.1 Обзор татарской литературы 1920-1930-ых годов.  8.2 Карим Тинчурин .Драма «Угасшие звёзды»  8.3 Проектная работа.  8.4 Х. Такташ Поэма «Раскаяние в любви»  8.5 Г.Кутуй . Повесть «Не отосланные письма»  8.6 Творчество Р. Миннуллина |

**11 класс**

**Литература начала 20 века.**

**Литература 40-50 годов.**

Основные направления. Поэзия. Драмы, основные направления.Роль М. Джалиля, Ф. Кәримав развитии поэзии. Произведении Т. Гыйззәта, М. Амира, Н. Исанбата, Г. Кутуя, И. Гази, А. Шамова.

**Литература 1960 ых годов до современной литературы. Поэзия 1960 -2000 годов.**

Жизнь и творчество писателя.Стихотворения С. Хакима“Гел кояшка карый тәрәзәләрем”, “Башка берни дә кирәкми”.

Творчество Р. Файзуллина. Стихотворения “Якты моң”, “Яздан аерып булмый Тукайны”.

Творчество Зульфата. Произведения писателя и их особенности.

Творчество Р. Хариса, его произведения и их особенности.

Творчество Р. Гаташа. Стихотворения “Ирләр булыйк”, “Укытучыма”.

Творчество Г. Афзала. Его произведения и их особенности.

Поэзия И. Юзеева. Поэма “ Знакомые мелодии”.

Творчество М. Аглямова. Проблемы поднятые автором в произведениях.

**Проза 1960-2000 годов.**

**Драматургия 1690-2000 годов.**

**Минимум произведений предлагаемых в 11 классе:**

Һ. Такташ “Мәхәббәт тәүбәсе” (отрывок); М. Җәлил “Хуш, акыллым”, “Кошчык”;

Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (отрывок); Ф. Әмирхан “Шәфигулла агай” (отрывок);

Х. Туфан “Кайсыгызның кулы җылы”, “Илдә ниләр бар микән”, “Луиза-а-а”; М. Мәһдиев “Бәхилләшү” (отрывок);

Ф. Хусни “Йөзек кашы” (отрывок);

И. Юзиев “Өчәү чыктык ерак юлга”;

Т. Миннуллин “Әлдермештән Әлмәндәр” (отрывок); М. Хәсәнов “Язгы аҗаган”(отрывок);

Р.Валиев “Сөембикә” (отрывок);

Р. Гаташ. “Ирләр булыйк”, “Укытучы”; Р. Зәйдулла “Битлек”.

**V. Ожидаемые результаты .**

**Родная (татарская) литература** как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал, который очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственного воспитание и развитие учащихся.

Литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность семьи**. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

На уроках родной (татарской) литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока родной (татарской) литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной (татарской) литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Предметные:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений родной (татарской) литературы 20 в., татарских писателей 20в ;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

**Метапредметные:**

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения предмета родной (татарской) литературы выпускник должен **знать**:  
• самых известных писателей национальной литературы и их произведения;  
• периодизацию родной (татарской) литературы;  
• понимание образной природы искусства слова;  
• основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;  
• основные теоретико-литературные понятия.  
**уметь:**  
• пересказать содержание литературного произведения;  
• анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;  
• детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;  
• оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;  
• определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;  
• сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;  
• аргументированно выражать личное отношение к произведению; выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению

**VI. Учебно-методическое обеспечение:**

-Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина,Г.М.Ахметзянова,Л.Ф.Замалиева. Татарская литература. Учебник для 10 класса. Казань: изд. «Магариф-Вакыт» 2021.

-Учебное пособие для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) М. Мусин, З.Н. Хабибуллина, А.М. Закирҗанов.Татарская литература. Учебник- хрестоматия для 11 ого класса. –Казань: “Магариф” изд. 2012.

-Методические пособия. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.

-Методические пособия. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Сафиуллина А.Н.